



جی ۲۳  
بیننا

- \* جاء يمسح كل دمعة من العين تسيل .. جاء يعزّي ويشفي كل عليل
  - \* نشر تعاليمه في كل مكان : في الناصرة ، بيت صيدا ، في الجليل
  - \* أحبه الناس وتبعه بشغف ، وازداد اتباعه في وقت قليل
  - \* علمنا المسامحة والمحبة - وطيبة القلب وكل شيء فضيل
  - \* جلده ، عذبته ، عيره .. وعلى رأسه وضعوا إكليل الشوك ساخرين
  - \* صلب البار ابن الله بين إثنين من المجرمين
  - \* تركه التلاميذ وهربوا وتنكّر له اتباعه ، وأنكره كل خليل
  - \* ولما مات رجع الجمع خائبين .. لأنهم أرادوه مخلصاً لإسرائيل
  - \* ظنوا أن كل شيء قد انتهى ، ولم يعد للخلاص من سبيل
  - \* لكنه الآن حيٌّ ومقيمٌ معنا ، ولن يتركنا ، فذا مستحيل .

مریم سلام جمیل / بغداد

الأصغيرة والبئر العميقه

فجأة دوت صرخة عالية وسمع صوت «طرطشة» مااء ! لقد سقطت فتاة صغيرة في بشر عميق ، فسمع الصوت خطاب كان يمر من هناك وأسرع لينقذها . فلما أطلَ برأسه ليستطلع ما في البئر ، شاهد المنظر المؤلم للغاية ، كانت الفتاة تحاول النجاة من الغرق ، قاصدة حافة جدران البئر ولكن بلا جدوى ، مستغيبة بصرخات موجعة . فتأثير الخطاب واسرع بانزال دلو الماء الى البئر لينقذها ، ولكن الفتاة لم تفهم ما عمله الخطاب ، واستمرت في محاولتها للتعلق بحصار البئر بلا جدوى ، وظلت تصرخ وتستغيث . وفجأة ساد الصمت . لقد وجدت نفسها ترتفع الى أعلى وهي بداخل دلو الخطاب ، لقد انقذ الخطاب حياة الصغيرة برغم عدم معرفته بها .

تظهر محبة الله في شخص هذا الخطاب ، إذ نحن مثل الفتاة الصغيرة ، نحاول ان نتحرر من أمور تسيطر علينا وتقلق حياتنا ، وكثيراً ما نصرخ ونستغيث من شدة الألم ، ولكن بلا جدوى . يسوع يشعر بك ايضاً ، ويحبه الابدي لك ينحني بذلوك نحوك ، لأنك يريد ان تضع ذاتك بين يديه الالهيتين .

إنعام ميخا / تللسقف

## ما هو هدف حياتك

ذهبت الى جدي مسروراً ، وأخبرته بنجاحي في الامتحان الوزاري ، فهناك جدي بحرارة ، وسألني : والآن ما هي خطوتوك التالية ؟ فأجبته : اتابع أمنية قلبـي ، ادرس بعد كـي احصل على معدل يمكـنـي من دخـولـ الجـامـعـةـ في الـامـتـحـانـاتـ الثـانـوـيـةـ العـلـيـةـ ، فـانـكـبـ عـلـىـ التـعـصـيلـ العـلـمـيـ بشـدـةـ . فـقـالـ جـديـ : وـبـعـدـ ذـلـكـ ؟ فأـجـبـتـهـ : اـفـزـ بـاـمـتـحـانـاتـ الجـامـعـةـ النـهـائـيـةـ ، كـيـ اـحـظـيـ بـوـظـيفـةـ مـلـاتـمـةـ محـترـمـةـ . وـسـأـلـتـيـ الجـدـ : وـبـعـدـ ذـلـكـ ؟ فأـجـبـتـهـ : أـتـزـوـجـ فـتـاةـ جـمـيلـةـ مـهـذـبـةـ ، لـأـنـتـيـ لـأـنـوـيـ الزـوـاجـ اـثـنـاءـ الـدـرـاسـةـ كـالـآـخـرـينـ . « رـاعـيـ جـدـاـ » قالـ جـديـ : « ولكنـ بـعـدـ ذـلـكـ ماـذاـ ؟ » فأـجـبـتـهـ : اـشـغـلـ بـاـخـلاـصـ وـتـبـصـرـ ، حتـىـ اـصـبـحـ مشـهـورـاـ لـامـعاـ . فـقـالـ ليـ : وـبـعـدـ ؟ فأـجـبـتـهـ : بـعـدـ اـتـقـاعـدـ ، وـاستـرـيحـ وـاتـمـتـعـ بـالـحـيـةـ . فـكـرـ جـديـ السـؤـالـ نـفـسـهـ . فأـجـبـتـهـ : طـبـعـاـ لـاـ نـعـيشـ إـلـيـ الـأـبـدـ ، بلـ عـلـيـ أـنـ أـوـدـ أـهـلـيـ وـأـصـدـقـانـيـ وـأـمـوـتـ . قالـ جـديـ : وـبـعـدـ ذـلـكـ ؟ عـنـدـهـ سـكـتـ قـلـبـاـ ، وـصـارـتـ عـيـنـايـ كـجـمـرـتـيـ نـارـ ، ثـمـ اـجـبـتـهـ : اـشـكـرـكـ يـاـ جـديـ الـحـنـونـ ، لـأـنـكـ ذـكـرـتـيـ باـكـرـاـ انـ النـجـاحـ فـيـ هـذـهـ الـحـيـةـ الدـنـيـاـ ، لـيـسـ هـوـ كـلـ شـيـ . لـقـدـ غـفـلـتـ عـنـ الـأـبـدـيـةـ ، بـكـرـ فـرـحـيـ .

قلـتـ فـيـ نـفـسـيـ ، جـمـيعـنـاـ يـقـضـيـ اـنـ نـخـتـارـ هـدـفـ حـيـاتـنـاـ . فـهـلـ نـسـعـيـ اـلـىـ الـخـلاـصـ السـعـيدـ عـنـدـ الـمـسـيـحـ ، اـمـ نـسـقـطـ اـلـىـ هـاوـيـةـ الـعـذـابـ وـالـسـعـيرـ ؟ فـيـجـبـ عـلـيـنـاـ اـنـ تـرـيحـ الـوقـتـ ، وـنـتـأـمـلـ فـيـ ماـ يـضـمـنـ سـلامـتـنـاـ ، قـبـلـ نـهـاـيـتـنـاـ الـمـحـتـومـةـ – اـنـ نـبـذـ قـصـارـىـ اـهـتـمـامـنـاـ بـاـمـرـ وـاحـدـ فـقـطـ بـدـلـاـ مـنـ اـمـورـ كـثـيـرـةـ ، إـذـ الـحـاجـةـ الـقـصـوـيـ هـيـ اـلـىـ اـمـرـ وـاحـدـ ، وـذـلـكـ بـاـنـ نـخـتـارـ النـصـيبـ الـأـصـلـ الـذـيـ لـاـ يـنـزـعـ مـنـاـ (الـوـقاـ ٤٢/١) . فـلـاـ نـخـافـ بـعـدـ مـنـ السـؤـالـ المـهمـ : (ثـمـ مـاـذاـ ؟) بلـ نـجـيـبـ بـفـرـحـ : (إـنـ هـدـفـ حـيـاتـيـ هـوـ اللـهـ خـالـقـيـ وـالـفـادـيـ إـلـلـهـيـ رـئـيـسـ الـمـسـيـحـ وـلـاـ شـيـءـ غـيـرـهـ) . اـيـادـ اـكـرـمـ / بـغـدـادـ

## خواطر

\* القلم صديق يبقى معك ما دمت تهتم به ، القلم أداة تعكس صفة نفسك على مرآة الورق ، فهو رفيق ، وهب الله بعض الناس ليحملوه سلاحاً ومناراً ، يصنع من بؤس قلوبهم وجراحاتهم قناديل تضيء دروب السعادة للآخرين .

\* الألم يفجر طاقات الإبداع ، والإبداع يثير الدهشة والتساؤل ، والتساؤل يهدى إلى الإيمان ، ومن الإيمان تتشقّ الأُخْلَاقُ ، ونعرف الحب ، وبالحب نبني الحياة ، وفي الحياة نتعلم الألم .

اختيار : جورج حكيم / كندا



## هو الذي أهوى

هموا إليها الأخوة وأنتم الأخوات  
تعالوا وانظروا ما جرى من آيات  
المسيح قام .. نعم قام من بين الأمم

ما تركه أبوه ليغتريه الفساد  
فاطربوا وافرحوا وهلوا بعيد الأعياد  
هنيئاً لنا قد رأينا مجد الأمجاد

يسوع ملك الملوك .. يسوع رب الأرباب  
كل التلاميذ مبتهجون ، وانتم أيها الأحباب  
مسيحنا قد قام ، فانثروا الورد والأطيااف

للتلמיד ظهر ، وأنا بعين قلبي كل يوم أراه  
لكن توما لم يصدق حتى رأه  
هو الذي وحده أهوى وليس لي سواه  
كلا رازوما / بغداد

**أنا مسيحية**

أحملُ أشياءً غير عادية  
أشياءَ أكثر من ذهبية  
نقاءً .. جمالاً .. براءة  
والسبحة «الوردية».  
احملُ سلسلة العذراء  
صورةً يسوع  
وأجملَ قصة  
فإن عرفتم قصتي ... فستعرفون مدى قوتي  
رئي اتي من اجلِي  
وعاش لينقذني  
ومات ليخلصني  
أليس في هذا تكمن قوتي ؟  
فيقدمه تظهرت  
ويجده تسلحت  
ويشخصه تعظمت  
وبعد قيامته قد تغيرت  
فاسمعوا يا من حولي  
إذ أقول : أجملُ ما فيّ أنتي مسيحية .

منال أديب يوسف

## اقوال وحكم

- \* من استهان بقربه أخطأ ... والذى يرحم المساكين طوى له .
- \* شاهد الحق ينقذ النفوس ... ورجل المكر ينفث الكذب.
- \* عينا الرب في كل مكان ... تراقبان الاشار والاخبار .
- \* الانسان الغضوب يثير النزاع ... وطويل الانة يسكن الخصم .
- \* فخر الشباب قوتهم ... وبهاء الشيوخ المشيب .

اختيار : يوسف عبد الواحد الساعور

## رحلة الخاطيء

لعبة الطرق  
المطرقة بيدي  
والمسامير بحوزتي  
وواللعبة تستهونني  
ها أنا أغرز المسامير بجسدي أيتها  
الخشبة !  
فلا تثني  
ولا تصرخي  
ولا تتوجهعي  
فليس هناك من يسمعك ،  
وكثيرون إحترفوا هذه اللعبة  
وقلة منهم تحاول التعلم كيف ينتشل  
المسامير من الأجساد !  
فالرائع اليوم هو بيع المطارق فقط !  
د. وسام مرقس

قصدتك ، رب ، نادما ، حاملا ذنبي  
بعد أن قادتني قدماي في الظلام  
فسرت رحاما كمن ضل السبيل  
باختصار عن مجھول ومحطة وعنوان  
لم أجن من مسيرتي غير العثرات والسقطات  
غير الظما واللدغات والوخزات  
لكنك ، رب ، من عليائك رأيت ضلالتي  
وادركت وشك هلاكي ، وشاهدت حيرتي  
ولما ناديتكم في سري وجهي  
راجياً عنك للنجاة من الهلاك  
وملتمنساً دخول مسكنك للراحة والأمان  
هيأت لي سبيل العودة إلى الرشاد  
حيث النور الهدى انقذني من الظلام .  
ميلاد ابراهيم زيزه

### أضف إلى معلوماتك

- \* نصيحة للمتزوجين ، حملتها احدى الدراسات العلمية من ولاية اوهايو الأمريكية ، تفيد ان حدوث حالات الغضب بين المتزوجين يعرض جهاز المناعة للضعف لمدة ٢٤ ساعة بعد الشجار ، ويكونون أيضاً أكثر عرضة لارتفاع ضغط الدم من أقرانهم الذين يحلون مشاكلهم بهدوء ، لذا فالزواج السعيد يحمي الصحة .
- \* الحشرات ، وكلنا نعرف مدى اذاتها ، آخر اختراع للقضاء عليها هو جهاز اوريبي بولد نوعاً من الإشعاعات تقضى على البعوض والذباب والحشرات الأخرى الزاحفة بالإضافة الى الجرذان بدون ترك أي آثار سلبية للإنسان او للحيوان .
- \* حالياً يجري في إنجلترا استغلال فضلات الطيور كوقود لتوليد الطاقة الكهربائية في محطة تبعد ١٢ كم عن لندن ، وتتوفر الكهرباء لحوالي ١٢٥٠٠ مسكن ويستهلك سنوياً ١٣٠٠٠ طن من فضلات الطيور ومن أهمها فضلات الدجاج .

إعداد سعد خياء الطويل